



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

GLAZBENA UMJETNOST

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2025./2026.

Ispitna knjižica 1
GLAZBA U KONTEKSTU

GLU.67.HR.R.K1.16



65306

Glazbena umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

A	☒	B	☐	C	☐
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

A	☒	B	☐	C	☒
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	-------------------------------------

Prepisan točan odgovor Paraf (skraćeni potpis)



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

GLAZBENA UMJETNOST

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

GLU

List za odgovore

D-S067

Ispitna knjižica 1

1.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
2.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
3.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
4.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
5.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
6.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
7.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
8.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
9.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
10.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
11.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
12.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
13.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
14.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
15.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
16.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
17.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
18.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐

19. A B C D E F

1.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

20. A B C D E F

1.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

21. A B C D E F

1.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Okrenite



Šifra ocjenjivača: _____

GLU.67.HR.R.L1.02



65307

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

GLU

Ispitna knjižica 2

1. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐2. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐3. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐4. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐5. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐6. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐7. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐8. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

Zadatke 9. i 10. riješite u ispitnoj knjižici.

9. Popunjavanje ocjenjivač 0 ☐ 1 ☐ NO ☐10. Popunjavanje ocjenjivač 0 ☐ 1 ☐ NO ☐11. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐12. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐13. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐14. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐15. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐16. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐17. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐18. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

Zadatke 19. i 20. riješite u ispitnoj knjižici.

19. Popunjavanje ocjenjivač 0 ☐ 1 ☐ NO ☐20. Popunjavanje ocjenjivač 0 ☐ 1 ☐ NO ☐21. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐22. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐23. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐24. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐25. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

26. A B C D

1. ☐ ☐ ☐ ☐2. ☐ ☐ ☐ ☐

27. A B C D

1. ☐ ☐ ☐ ☐2. ☐ ☐ ☐ ☐

28. A B C D

1. ☐ ☐ ☐ ☐2. ☐ ☐ ☐ ☐

29. A B C D

1. ☐ ☐ ☐ ☐2. ☐ ☐ ☐ ☐

30. A B C D

1. ☐ ☐ ☐ ☐2. ☐ ☐ ☐ ☐

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Rješavanje zadataka iz ove ispitne knjižice dozvoljeno je za vrijeme trajanja cijeloga ispita osim tijekom reprodukcije glazbenih primjera. Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazani su način označavanja odgovora i način ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kad riješite zadatke, provjerite odgovore.

Provjerite jeste li nalijepili identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 14 stranica, od toga 3 prazne.

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Koje od navedenih glazbala pripada skupini drvenih puhaćih glazbala?

- A. engleski rog
- B. francuski rog
- C. tromba marina
- D. trombon

(1 bod)

2. Koje je značenje oznake *decrescendo*?

- A. postupno pojačavanje
- B. postupno stišavanje
- C. postupno ubrzavanje
- D. postupno usporavanje

(1 bod)

3. Kojoj od navedenih glazbenih sastavnica pripada kvintola?

- A. melodiji
- B. metru
- C. ritmu
- D. tempu

(1 bod)

4. Kako se naziva suvremeno elektroničko glazbalo sastavljeno od raznih modula kojima je moguće proizvesti bilo koji ton, zvuk ili šum?

- A. sintetizator
- B. telharmonijum
- C. teremin
- D. trautonij

(1 bod)

5. Koja je od navedenih vrsta zbornih pjesama u antičkoj Grčkoj svadbena pjesma?

- A. ditiramb
- B. himenej
- C. himna
- D. pean

(1 bod)

6. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na srednjovjekovni motet?

- A. Najviša dionica izvodi gregorijanski koral.
- B. Najviša dionica izvodi protestantski koral.
- C. Najdublja dionica izvodi protestantski koral.
- D. Najdublja dionica izvodi gregorijanski koral.

(1 bod)

7. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na mannheimsku školu?

- A. U instrumentalnim djelima mannheimskih skladatelja izostavljen je *basso continuo*.
- B. U instrumentalnim djelima mannheimskih skladatelja ističu se nagli tonalitetni prijelazi.
- C. Skladatelji mannheimske škole uveli su u svoja djela zvukove iz netradicionalnih izvora.
- D. Djela mannheimskih skladatelja sastoje se od neodređenoga broja kontrastnih stavaka plesnoga karaktera.

(1 bod)

8. Koji se od navedenih opisa odnosi na fantaziju?

- A. virtuoзна jednostavačna skladba za glazbala s tipkama
- B. instrumentalna skladba u trodobnoj mjeri s ostinanim varijacijama teme
- C. uvodni dio instrumentalnoga dvostavačnog ciklusa s melodijom građenom od tonova rastavljenoga akorda
- D. slobodno oblikovani uvodni stavak sastavljen od brzih pasaža, polifonih odlomaka i ritmova starih plesova

(1 bod)

9. Koji od navedenih glazbenih oblika sadrži menuet?

- A. složena trodijelna pjesma
- B. sonatni oblik
- C. sonatni rondo
- D. tema s varijacijama

(1 bod)

10. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazano glazbalo?

- A. lutnja
- B. organistrum
- C. psalterij
- D. rebek

(1 bod)

11. Pozorno promotrite slikovni prilog.



Kako se naziva prikazani glazbeni zapis?

- A. grafička notacija
- B. menzuralna notacija
- C. neumatska notacija
- D. tradicionalna notacija

(1 bod)

12. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na *Slike s izložbe* Modesta Petroviča Musorgskoga?

- A. *Slike s izložbe* pripadaju apsolutnoj vrsti glazbe.
- B. Stavci *Slike s izložbe* sadržajno su povezani s *idée fixe*.
- C. Stavci *Slike s izložbe* glazbom opisuju izvanglazbene sadržaje.
- D. *Slike s izložbe* nastale su spajanjem najzanimljivijih glazbenih ulomaka za istoimeno dramsko djelo.

(1 bod)

13. Koji se od navedenih opisa odnosi na glazbeni stil Jakova Gotovca?

- A. stilizacija dvorskih plesova
- B. stilizacija tradicijskih plesova
- C. primjena serijalne tehnike skladanja
- D. korištenje netradicionalnih izvora zvuka

(1 bod)

14. Koja je od navedenih skladbi simfonijska pjesma?

- A. *Judita*
- B. *Norma*
- C. *Otello*
- D. *Prometej*

(1 bod)

15. Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na operetu?

- A. Opereta je glazbeno-scenska vrsta zabavnoga karaktera koja pored glazbenih uključuje i govorne dijelove.
- B. Opereta je glazbeno-scenska vrsta povijesno-junačkoga sadržaja koju izvodi velik broj izvođača kroz pet činova.
- C. Opereta je glazbeno-scenska vrsta komičnoga karaktera koja je nastala spajanjem dvaju *intermezza* iz ozbiljne opere.
- D. Opereta je glazbeno-scenska vrsta skladana na ozbiljan i tragičan libreto, s osobito razvijenim arijama koje ističu glasovni virtuoзит.

(1 bod)

16. Koji se od navedenih opisa odnosi na monodramu *Iščekivanje* Arnolda Schönberga?

- A. simetričnost melodijskoga tijeka
- B. primjena asimetrije u ritamskome kretanju
- C. dominacija jednostavnoga harmonijskog okvira
- D. ravnomjerno pulsiranje glazbe u jasno izraženoj mjeri

(1 bod)

17. Koje je hrvatsko multimedijalno djelo skladano na tekst Marina Držića?

- A. *Judita*
- B. *Pomet, meštar od ženidbe*
- C. *Posljednji ljetni cvijet*
- D. *Sunčanica*

(1 bod)

18. Koji je od navedenih glazbenika provodio etnomuzikološka istraživanja?

- A. Božidar Širola
- B. Ivo Lhotka-Kalinski
- C. Jakov Gotovac
- D. Stjepan Šulek

(1 bod)

II. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

19. Svaki navedeni glazbeni stil povežite s odgovarajućim predstavnikom.

1. barok
 2. klasicizam
 3. romantizam
 4. neoklasicizam
-
- A. Andrija Patricij
 - B. Ferdo Wiesner Livadić
 - C. Ivan Jarnović
 - D. Julije Skjavetić
 - E. Milo Cipra
 - F. Tomaso Cecchini

(4 boda)

20. Svaku navedenu multimedijalnu vrstu povežite s odgovarajućim glazbenim brojem.

1. G. Gershwin: *Porgy and Bess*
 2. G. MacDermot: *Hair*
 3. L. Bernstein: *West Side Story*
 4. S. Romberg: *Maytime*
-
- A. *I've Got Rhythm*
 - B. *Let The Sunshine In*
 - C. *Maria*
 - D. *So Long Farewell*
 - E. *Summertime*
 - F. *Will You Remember*

(4 boda)

21. Svakoga navedenog skladatelja povežite s nazivom njegova glazbenog djela.

1. Ivo Parać
2. Josip Hatze
3. Krsto Odak
4. Zoran Juranić

- A. *Adel i Mara*
- B. *Adelova pjesma*
- C. *Dorica pleše*
- D. *Govori mi o Augusti*
- E. *Opsadno stanje*
- F. *Priče iz Bečke šume*

(4 boda)

Prazna stranica

Prazna stranica

Prazna stranica